

Kurs für Streicher / Alte Musik

13. bis 16. Mai 2021

**Zisterzienserinnenabtei Oberschönenfeld
86459 Gessertshausen**

**Gerhart Darmstadt, (Barock-)Violoncello
Viktor Töpelmann, Viola da gamba & Violoncello**

Das Gästehaus der Zisterzienserinnenabtei Oberschönenfeld liegt inmitten des „Naturparks Augsburg - Westliche Wälder“ und bietet ideale Räumlichkeiten und ein inspirierendes historisches Umfeld für einen Kurs mit Alter Musik. Der Kurs richtet sich sowohl an StreicherInnen mit historischen als auch an MusikerInnen mit modernen Streichinstrumenten, die Interesse an einem neuen Zugang zur Musik im Zusammenhang mit Aspekten der historischen Aufführungspraxis haben. Die TeilnehmerInnen werden bei beiden Dozenten Einzelunterricht erhalten, zusätzlich werden Kammermusik- bzw. Ensemble-Unterricht und Diskussions-Runden über technische und interpretatorische Aspekte angeboten. Neben einzelnen MusikerInnen sind auch feste Kammermusik-Ensembles herzlich willkommen. Die Teilnehmer-Zahl ist dieses Jahr auf 10 Personen begrenzt.

Kursort ist die Zisterzienserinnenabtei Oberschönenfeld, 86459 Gessertshausen. Anreise per Bahn nach Gessertshausen und mit dem Bus zum Kloster Oberschönenfeld. <http://www.abteioberschoenenfeld.de/>

Kursbeginn ist am Donnerstag, den 13. Mai 2021, um 15 Uhr und der Kurs endet nach dem Mittagessen am Sonntag, den 16. Mai 2021, gegen 13 Uhr.

Kosten für Unterricht, Unterbringung und Verpflegung (Vollpension) belaufen sich auf 400 € pro Person für drei Tage (bzw. ermäßigt 300 € für Studierende).

Dozenten

Gerhart Darmstadt ist Schüler von Mirko Dorner, Nikolaus Harnoncourt und Anner Bylsma. Als Solist (auch auf dem Arpeggione), Kammermusiker, Continuo- und Orchesterspieler, Dirigent und profunder Kenner des 17. bis 19. Jahrhunderts hat er sich als außergewöhnlicher Musiker und Autor einen Namen gemacht. An der *Hochschule für Musik und Theater* in Hamburg lehrt Gerhart Darmstadt historische Aufführungspraxis, Barockvioloncello, Kammermusik und Barockorchester. Auch ist er Präsident der *Internationalen Joseph Martin Kraus-Gesellschaft*. 2014 erhielt er den *Hamburger Lehrpreis für herausragende Leistungen in der Hochschullehre*. Zahlreiche Kurse für Violoncello, Orchester- und Kammermusik, Fortbildungsseminare, sowie Vorträge, CD- und Rundfunk-Aufnahmen, Symposien, Editionen und musikwissenschaftliche Veröffentlichungen weisen ihn als hoch kompetenten und inspirierenden Musiker, Wissenschaftler und Pädagogen aus.

Viktor Töpelmann studierte Musik am *King's College London* und Viola da gamba und Barockvioloncello an der *Royal Academy of Music London* und an der Musikhochschule Köln. Von 2011 bis 2015 war er Stipendiat der *King's College Graduate School* und wurde 2016 mit einer Arbeit über das kulturelle Umfeld der Familie Mozart in Salzburg promoviert. Er ist gleichermaßen aktiv als Cellist und Gambist in verschiedenen Orchestern und Kammermusik-Ensembles sowie als Solist. In den letzten Jahren tritt Viktor immer häufiger auch als musikalischer Leiter in Erscheinung: dirigierend oder vom Cellopult aus leitet er Aufführungen barocker Oratorien und Kantaten oder reine Orchesterkonzerte. Seit 2015 ist er künstlerischer Leiter des *Vokal Ensemble München*. Viktor unterrichtete an der *Royal Academy of Music*, an der *Ludwig-Maximilians-Universität München*, sowie auf verschiedenen Kursen.

Anmeldung zum Kurs für Alte Musik, 13. bis 16. Mai 2021

Bitte bis spätestens 15. April 2021 ausgefüllt und unterschrieben zurückschicken:

per Post an Viktor Töpelmann, Johannes-Bayer-Str. 6, 86641 Rain am Lech

oder per Email an viktor.t@gmail.com

Name

Adresse

.....

Instrument

Musik, die ich gerne studieren möchte / weitere Anmerkungen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Kurs für Streicher / Alte Musik vom 13. bis 16. Mai 2021 in der Zisterzienserinnenabtei Oberschönenfeld an und verpflichte mich die Kursgebühr von 400 € (erm. 300 €) bis zum 5. Mai 2021 auf folgendes Konto zu überweisen:

Viktor Töpelmann / comdirect bank / IBAN: DE31 2004 1133 0782 9666 00

Ort, Datum

Unterschrift